

Sous la Direction de Pascal Pons (cf. page intérieure) et de Julien Lyan (Ad Libitum).

Chef de chœur Bruno Picaudé

Solistes

Marie-Caroline Lafay, soprano, a débuté son parcours au conservatoire de St Cloud en région parisienne. Elle a poursuivi sa formation en région Paca, où elle obtenu son 1er prix de Conservatoire, puis s'est perfectionnée, notamment auprès d'Agnès Chauvot, Iane Roulleau et Iris Parel. Son répertoire est varié : chant sacré, oratorios, opéra, opérettes, mélodies françaises, lieds.

Bruno Picaudé, contre-ténor, 1er prix du conservatoire de Toulon avec mention TB, et du CA de Maître-Formateur en Musique, il alterne les tessitures de baryton et de contre-ténor dans un répertoire qui s'étend de la Renaissance au XXème siècle. Il dirige le chœur Estérelenco depuis 20 ans et l'Ensemble Choral de Lorgues depuis 7 ans.

Pascal Ponchaux, ténor, Choriste dès l'âge de 10 ans, a suivi l'enseignement du Conservatoire Serge Rachmaninov à PARIS, de l'Atelier Lyrique de Jean Giraudeau, d'Agnès Bastian, Alain Aubin et Guy Bourhis. Intervient principalement dans des oratorio (CARISSIMI) et des concerts de musique sacrée et profane (Bach, Mozart, Monteverdi, Haydn, Telemann, Charpentier...). Chanteur/acteur et directeur musical de la troupe de théâtre musical amateur La Citrouille depuis 2015.

James Han, baryton, né en Corée, il a obtenu son Diplôme d'Études Musicales avec mention TB au Conservatoire de Marseille, et est lauréat du premier Grand Prix de la même ville. L'ampleur de sa voix lui permet d'aborder un vaste répertoire : Purcell (Didon et Enée), Strauss (La chauve souris), Offenbach (La Belle-Hélène), Rameau (Les Indes galantes > à l'Opéra de Paris)...

Ne pas jeter sur la voie publique

L'Estérelenco
Saint Raphaël - Fréjus

Ad Libitum

JMS
JUGEND MUSIKSCHULE
ST. GEORGEN - FURTWANGEN

Ensemble
Choral de Lorgues

SAINT
RAPHAËL

Fréjus
VILLE
DE
FRÉJUS

Estérel
côte d'azur
AGGLOMÉRATION



Ville de Lorgues

LE FORUM
ESTÉREL CÔTE D'AZUR



PROGRAMME

**MESSE EN UT
BEETHOVEN**

**ENNIO MORRICONE - GEORGES BIZET
BACH - NINO ROTA - MUSSORGSKY**

L'ESTEREL ENCO

Association chorale de Saint-Raphaël / Fréjus, L'Esterelenc o a été fondée en 1966 par Daniel ARTUS sous l'égide des Jeunesses Musicales de France et du mouvement choral international À Coeur Joie; elle est également membre de l'organisation paneuropéenne Europa Cantat. Depuis 2002, la direction musicale a été confiée à Bruno PICAUDÉ, membre et soliste du chœur depuis 30 ans. Le chœur compte à ce jour 75 membres.

L'Esterelenc o a collaboré avec des orchestres symphoniques professionnels et amateurs pour les grandes oeuvres du répertoire d'oratorio (sous la direction de Philippe Bender, Laurent Petitgirard, Peter Dönneweg, Henri Gallois, MarieChristine Forget...)

L'ENSEMBLE CHORAL DE LORGUES

L'Ensemble Choral de Lorgues, fondé en 1995 par Benoît Sallé, est composé aujourd'hui de plus de cinquante choristes amateurs habitant aux environs de Lorgues et Draguignan. Il se produit dans toute la région. Il est dirigé depuis 2016, par Bruno PICAUDÉ.

Dans la tradition de Benoît Sallé, Bruno communique à ses choristes la passion de la musique pour tous à travers un répertoire varié qui va de Purcell à Duruflé en passant par Mozart, Beethoven et Carl Orff, sans oublier une musique vocale plus populaire mais exigeante avec un travail en cours sur un programme de pièces a capella sur le thème de l'humour.

L'Ensemble Choral de Lorgues collabore régulièrement avec l'Esterelenc o.

L'ORCHESTRE AD LIBITUM

L'ensemble Ad Libitum, basé sur l'est du département du Var depuis plus de 30 ans, mêle musiciens amateurs, anciens professionnels, professeurs et étudiants en musique. Il collabore avec des compositeurs, des solistes ou des chorales locales et participe à de nombreux festivals.

Présidé et fondé par Marie-Claude DALMASSO, dirigé depuis 2015 par Julien LYAN.

L'orchestre, composé de près de trente musiciens (cordes, bois, piano...) joue un répertoire qu'il espère le plus varié possible entre pièces très classiques, découvertes fantaisies et petits écarts de modernité.

ORCHESTRE SANKT-GEORGEN JUGENDMUSIKSCHULE

Fondée en 1968, la "Jugendmusikschule" de la "Hochschwarzwald" en forêt noire compte aujourd'hui plus de 1500 élèves venant de toute la région, ce qui en fait l'une des écoles de musique les plus importantes du pays.

Elle est un acteur majeur de la vie culturelle régionale avec plus de 150 manifestations annuelles.

Fonctionnant en association, elle regroupe 7 sites d'enseignement dans les villes de Sankt Georgen, Furtwangen, Triberg, Koenigsfeld, Schonach, Schonwald et Vöhrenbach.

L'orchestre de la Jugendmusikschule, créé par Peter Dönneweg et dirigé par Pascal Pons compte une cinquantaine de musiciens. Il est composé des grands élèves de l'école renforcés par une équipe de professeurs.

PROGRAMME

- 🎷 Egmont Overture - Ludwig Van Beethoven - arr. Richard Meyer
- 🎷 Once Upon a Time in America - Ennio Morricone - arr. Ted Parson
- 🎷 Extrait de la cantate BWV 140 „Wachtet auf, ruft uns die Stimme“ - Johann Sebastian Bach - arr. Jerry Brubaker
- 🎷 L'arlésienne (Extraits) - Georges Bizet - arr. Gerhard Buchner
- 🎷 The Godfather - Nino Rota - arr. Glenesk Mortimer
- 🎷 Tableaux d'une exposition (Extraits) - Modest Petrowitsch Mussorgsky - arr. G.B. Büchner-Fritsch

- 🎷 **MESSE EN UT Ludwig Van BEETHOVEN (Opus 86)**
 - Kyrie (5mn)
 - Gloria (10mn)
 - Credo (12mn)
 - Sanctus (3mn)
 - Benecditus (8mn)
 - Agnus Dei (7mn)